# MLS - Multimedia und Lehr-/Lernsysteme Tonstudio (Geb. 15.16.02.10) Bedienung

MLS - we love good sound

**Schritt-für-Schritt-Anleitung**

| | |
|---|---|
| **1.a) R a c k Anschalten** | **Strom am Geräteschrank anstellen** |
| **b) Audio-Workstation hochfahren** | **Digital Audio Workstation** **(Kippschalter hinter der K** **Klappe öffnen** |
| **c) Speichermedium einstecken** | *Bitte den mitgebrachten **USB-Stick / USB - Festplatte hier** auf der Vorderseite des Rechners einstecken.* |
| **d) Lautsprecher** | Lautsprecher anmachen |

| | |
|---|---|
| **e) Monitore** | ggfs. Monitore anmachen: |
| **2.a) Software** | **Anmeldung am Rechner:**<br><br>Enter / Return |

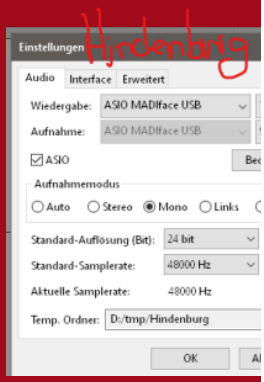
**welche Software passt zu ihrem Projekt?**

**Hindenbug Jounalist**

- einfache Sprachaufnahme Hindenburg Journalist,

Detailed video tutorials

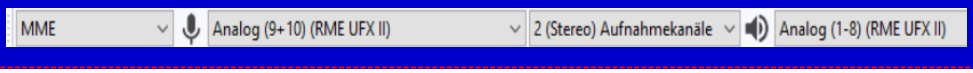
Einstellungen Soundkarte




**Audacity: MMZ-Studio Kanal-Check**

recording-your-voice-and-microphone

Bitte in Audacity die Aufnahme- und Wiedergabekanäle checken! (diese Einstellungen fürs MMZ -



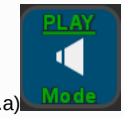

**Camtasia**

voice over Video Camtasia23

bitte bringen Sie ihr Camtasia-Projekt als exportierte zip-Datei".tscproj" mit.
Camtasia Editor **Datei > Exportieren > Projekt für Windows/Mac**.
Dazu hier Anleitungen:
camtasia-ressourcen-weitergab

camtasia/projekt

- Multichannel Sprach- und Musik-produktion, Filter, Effekte, Restauration, Mastering Samplitude professional

| | |
|---|---|
| **3.**<br> <br>**Soundkarte : Presets** | **Da unser Tonstudio nur einen Raum hat, müssen Sie umschalten zwischen Aufnahme und Abhörer**<br> <br>**Zum Umschalten zwischen Aufnahme und Abhören dient die Tastensteuerung für alle o.g. Program** |
| 3.a)  | **immer**, wenn Sie über die Lautsprecher abhören möchten, bitte diese Taste "Play Mode" drücken,<br>dann werden die Mikrofonkanäle stumm geschaltet. |
| b) | falls Ihnen die Lautsprecher zu laut scheinen, können Sie mit dieser Taste auf Knopfdruck deutlich leiser stellen:<br>*(diese Taste funktioniert nur, wenn vorher der "Play mode" aktiviert wurde)* |
| | oder wieder laut; *(diese Taste funktioniert nur, wenn vorher der "Play mode" aktiviert wurde)*<br><br>(falls ihre Aufnahme bei dieser Lautstärke **verzerrt** klingt, bitte die Ausgangslautstärke in der **Aufnahmesc** anpassen). |
| c) | Falls Sie über Kopfhörer (**engl.phones**) abhören möchten, können Sie mit dieser Taste die Lautsprecher und die Mikrofone stur schalten |
| | Da unsere externe Soundkarte (RME UFXII)<br><br>standardmässig **N I C H T** die Windows-Sounds abspielt, können Sie mit dieser Taste den Ton von Webseiten, oder anderen Anwendungen (Powerpoint/ VLC, etc) hörbar machen. |
| 4.a) | Für Sprachaufnahmen mit einer Sprecher:In können Sie wählen zwischen dem Mikrofon 01 und Mic 02 für stehende Sprecher:I<br>Für das Mic 1 bitte diese Taste drücken. Damit werden die Lautsprecher und der zweite Mikrofonkanal **stumm** geschaltet.<br><br>Bitte die Taste "Mic 1Rec" aktivieren für Aufnahme ohne Effekte/ |
| b) | mit der Taste "Mic 1Rec Loud" wird ihr Stimmvolumen durch einen Kompressor angehoben.<br>Der Unterschied liegt in der empfundenen Lautstärke, aber auch in der Klangfarbe.<br><br>**N.B.: Über Kopfhörer können Sie jetzt ihre Aufnahme direkt hören.** |
| c) <br> | Für das Standmikrofon (Mic 2) bitte diese Taste drücken. Damit werden die Lautsprecher und der erste Mikrofonkanal **stumm** g t.<br><br>mit der Taste "Mic 2Rec" starten Sie eine Aufnahme ohne Effekte/ mit der Taste "Mic 2Rec Loud" wird ihr Stimmvolumen durch Kompressor angehoben. Der Unterschied liegt in der empfundenen Lautstärke und auch in der Klangfarbe.<br><br>**N.B.: Über Kopfhörer können Sie jetzt ihre Aufnahme direkt hören.** |
| d ) | Für Sprachaufnahmen mit zwei Sprecher:Innen können Sie diesen Modus "Mics 1+2 Rec loud" nutzen.<br>Damit werden die Lautsprecher **stumm** geschaltet. |

| | |
|---|---|
| **5. Ausschalten** | Bitte zuerst die Lautsprecher ausschalten, um die Hochtöner zu schützen!<br> |
| | <br>Dann den Rechner herunterfahren |
| | <br>Strom am Geräteschrank ausmachen |
| **Nicht vergessen** 😉 | |

Soundcard->Streamdeck Programmierung github.com

unsere externe Soundkarte von RME

genaue Einstellungen beim Streamdeck

Samplitude upgrade

Samplitude tutorial-videos

camtasia/projektdateien

Hindenburg-Pro: Has the audio gone missing, then you can relink it