

MLS - Multimedia und Lehr-/Lernsysteme Tonstudio (Geb. 15.16.02.10) Bedienung



MLS - we love good sound

i Schritt-für-Schritt-Anleitung

1.a)
R a c k
Anschalten

Strom am Geräteschrank anstellen



b) Audio-
Workstation
hochfahren



Digital Audio Workstation

(Kippschalter hinter der K

Klappe öffnen



c)
Speicherme
dium
einstecken



Bitte den mitgebrachten **USB-Stick / USB - Festplatte** hier auf der Vorderseite des Rechners einstecken.

d)
Lautsprech
er

Lautsprecher anmachen



e) Monitore



ggfs. Monitore anmachen:

shutterstock.com - 16360825

**2.a)
Software**

Anmeldung am Rechner:

Enter / Return

welche Software passt zu ihrem Projekt?

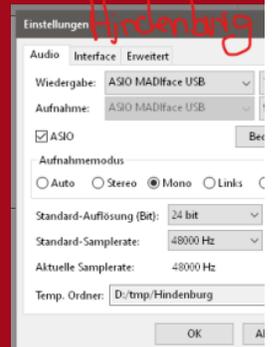
Hindenburg Journalist



- einfache Sprachaufnahme Hindenburg Journalist,

Detailed video tutorials

Einstellungen Soundkarte



Audacity: MMZ-Studio Kanal-Check



recording-your-voice-and-microphone

Bitte in Audacity die Aufnahme- und Wiedergabekanäle checken! (diese Einstellungen fürs MMZ -



Camtasia

voice over Video Camtasia23

bitte bringen Sie ihr Camtasia-Projekt als exportierte zip-Datei ".tscproj" mit.
Camtasia Editor Datei > Exportieren > Projekt für Windows/Mac.

Dazu hier Anleitungen:

[camtasia-ressourcen-weitergab](#)

[camtasia/projekt](#)

[tutorials/ca](#)

- Multichannel Sprach- und Musik-produktion, Filter, Effekte, Restauration, Mastering Samplitude professional



3.

Da unser Tonstudio nur einen Raum hat, müssen Sie umschalten zwischen Aufnahme und Abhörer



Soundkarte
: Presets



Zum Umschalten zwischen Aufnahme und Abhören dient die Tastensteuerung für alle o.g. Program

3.a)



immer, wenn Sie über die Lautsprecher abhören möchten, bitte diese Taste "Play Mode" drücken, dann werden die Mikrofonkanäle stumm geschaltet.

b)



falls Ihnen die Lautsprecher zu laut scheinen, können Sie mit dieser Taste auf Knopfdruck deutlich leiser stellen: (diese Taste funktioniert nur, wenn vorher der "Play mode" aktiviert wurde)

c)



oder wieder laut; (diese Taste funktioniert nur, wenn vorher der "Play mode" aktiviert wurde)

(falls ihre Aufnahme bei dieser Lautstärke **verzerrt** klingt, bitte die Ausgangslautstärke in der **Aufnahmes** anpassen).



Falls Sie über Kopfhörer (**engl.phones**) abhören möchten, können Sie mit dieser Taste die Lautsprecher und die Mikrofone stumm schalten

4.a)



Für Sprachaufnahmen mit einer Sprecher:In können Sie wählen zwischen dem Mikrofon 01 und Mic 02 für stehende Sprecher:In Für das Mic 1 bitte diese Taste drücken. Damit werden die Lautsprecher und der zweite Mikrofonkanal **stumm** geschaltet.

Bitte die Taste "Mic 1Rec" aktivieren für Aufnahme ohne Effekte/

b)



mit der Taste "Mic 1Rec Loud" wird ihr Stimmvolumen durch einen Kompressor angehoben. Der Unterschied liegt in der empfundenen Lautstärke, aber auch in der Klangfarbe.

N.B.: Über Kopfhörer können Sie jetzt ihre Aufnahme direkt hören.

c)

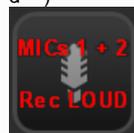


Für das Standmikrofon (Mic 2) bitte diese Taste drücken. Damit werden die Lautsprecher und der erste Mikrofonkanal **stumm** g t.

mit der Taste "Mic 2Rec" starten Sie eine Aufnahme ohne Effekte/ mit der Taste "Mic 2Rec Loud" wird ihr Stimmvolumen durch Kompressor angehoben. Der Unterschied liegt in der empfundenen Lautstärke und auch in der Klangfarbe.

N.B.: Über Kopfhörer können Sie jetzt ihre Aufnahme direkt hören.

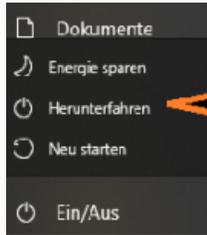
d)



Für Sprachaufnahmen mit zwei Sprecher:Innen können Sie diesen Modus "Mics 1+2 Rec loud" nutzen. Damit werden die Lautsprecher **stumm** geschaltet.

5. Ausschalten

Bitte zuerst die Lautsprecher ausschalten, um die Hochtöner zu schützen!



Dann den Rechner herunterfahren



Strom am Geräteschrank ausmachen

Nicht vergessen
😓



Soundcard->Streamdeck Programmierung github.com

unsere externe Soundkarte von RME

[Multichannel WAV File Batch Processor](#)

genaue Einstellungen beim Streamdeck

Samplitude upgrade

Samplitude tutorial-videos

camtasia/projektdateien

[Hindenburg-Pro: Has the audio gone missing, then you can relink it](#)

[How to setup Audacity with RME Audio Interfaces](#)

[audacity-audiogeraete-einrichten](#)